

- t** Parler de ce qui est important dans la vie
- g**
  - L'article défini (**le, la, l', les**)
  - Les verbes à l'infinitif
- s** Repérer les mots-clés et les synonymes

# I · L'important dans la vie, ...

## Qu'est-ce qui est important pour toi dans la vie?



**Écouter 1** Écoutez. Qui parle? Écrivez les prénoms dans le bon ordre.

- Exemple:
- *Qu'est-ce qui est important pour toi dans la vie?*
  - *Ce qui est important pour moi, c'est d'abord la famille, ensuite les études, puis ... Et pour toi, c'est pareil?*
  - *Oui, pour moi, c'est un peu pareil. / Non, le plus important pour moi, c'est plutôt ... / Ma priorité, c'est ... / mais le/la/les ... et le/la/les ... sont aussi mes priorités.*

You don't need to understand everything. Listen for the key words and for synonyms (words which mean the same thing), for example: **les copains/les amis/l'amitié.**

### i culture

**le bac** (abréviation de 'baccalauréat'): l'examen qu'on prépare en deux ans au lycée et qu'on passe en classe de première et de terminale, normalement à l'âge de dix-sept ou dix-huit ans.

**Écouter 2** Écoutez et imitez.

é	école	études	détente		
i	amis	famille	loisirs	sorties	vie
é/i	amitié	priorité			

Mes priorités dans la vie sont les études et mes amis.

### Grammaire

L'article défini (*the definite article*)

All nouns in French are either masculine (definite article **le**) or feminine (definite article **la**). **Le** and **la** shorten to **l'** in front of words which begin with a vowel or a silent *h*. The plural definite article is **les**.

gender	singular	plural
masculine	le bac les loisirs	l'important
feminine	la famille les études	l'école

In French, you sometimes use the definite article, when you would not use *the* in English.

Ce qui est important, c'est **le** sport.  
What's important is sport.  
Ma priorité, c'est **la** détente.  
My priority is relaxation.

### Prononciation

Getting vowel sounds right makes a big difference to how French you sound and how easily you are understood.  
**é** (not *ay* as in English – stretch your mouth into a smile!)  
**i** (not *ee* as in English – smile really widely and push out your breath as you say it!)

**Parler 3** Avec un(e) partenaire ou en groupes, discutez de ce qui est important pour vous. Mentionnez plusieurs choses et utilisez autant de phrases-clé que possible.

**Parler 4** Test de mémoire! Expliquez ce qui est important pour votre partenaire ou pour les autres dans votre groupe.

Exemple: *Ce qui est important pour Ryan, c'est ..., mais ... et ... sont les priorités de Sam.*

## Quels sont tes rêves et tes espoirs?

Réussir mes études, découvrir de nouvelles choses et rencontrer des gens.

**Medhi**

Devenir comédienne (je suis passionnée de théâtre) et avoir des amis sur qui pouvoir compter.

**Juliette**

Faire une brillante carrière, devenir très riche et garder les pieds sur terre à la fois!

**Alexis**

Être heureuse, voyager, rencontrer des gens, avoir des enfants, être libre de mes choix.

**Tiffany**

Réussir ma vie d'un point de vue relationnel et professionnel. Faire plein de choses différentes, quoi.

**Jean-François**

**Écouter 5** Écoutez et lisez. Puis trouvez dans l'article l'équivalent des phrases en anglais.

- 1 your hopes and dreams
- 2 to discover new things and meet people
- 3 to become an actress
- 4 friends you can count on
- 5 a brilliant career
- 6 to keep my feet on the ground
- 7 to be happy
- 8 to have a successful private and professional life

### Grammaire

L'infinitif (*the infinitive*)

The infinitive of a verb is the form listed in a dictionary. In French, infinitives end in **-er**, **-ir** or **-re**. Most of the time you have to 'conjugate' the verb (change its ending according to the subject of the sentence: *I, we, they*, etc). Sometimes the infinitive is used unchanged and means *to* or *-ing*.

e.g. L'important pour moi, c'est d'**avoir** des enfants et de **devenir** très riche.

The important thing for me is *to have* children and *become* very rich/*having* children and *becoming* very rich.

**Lire 6** Relisez l'article de l'exercice 5. Identifiez dix autres verbes à l'infinitif et traduisez-les. Utilisez un dictionnaire, si nécessaire.

Infinitif	Sens en anglais
avoir	to have

**Lire 7** Écrivez le prénom de la bonne personne.

- 1 Qui veut être mère?
- 2 Qui veut gagner beaucoup d'argent?
- 3 Qui veut avoir une vie variée?
- 4 Qui veut avoir de bons résultats à ses examens?
- 5 Qui veut devenir actrice?
- 6 Qui veut visiter d'autres pays?
- 7 Qui veut faire de nouvelles expériences?
- 8 Qui veut avoir de bons copains?

**Ecrire 8** Traduisez ce texte en français, en adaptant les expressions de l'article de l'exercice 5.

What are my hopes and dreams? To become a designer (I am passionate about design), have a good career and become very rich but keep my feet on the ground at the same time. What's important to me, too, is having friends I can count on, travelling, meeting people and being happy. So, my priority is to have a successful private and professional life.

You put **de** in front of the infinitive, when it follows *c'est*.  
Ce qui est important pour moi, c'est **de** réussir mes études.

**Ecrire 9** Écrivez un paragraphe en répondant aux questions suivantes.

Qu'est-ce qui est important pour vous dans la vie actuellement?  
Quels sont vos rêves et vos espoirs?

# 2 · Mon ordi, c'est ma vie!

- t Parler de l'informatique
- g Le présent des verbes réguliers
- s Préparer et donner une présentation orale

**Tu joues?  
Tu achètes?  
Tu tchates?  
Tu télécharges?  
Comment te sers-tu de  
ton ordinateur?**



Je joue relativement peu sur mon ordinateur, mais parfois, quand je vais chez des copains, on joue à la console. J'utilise mon ordinateur surtout pour communiquer. Je correspond avec mes amis par email et on tchate beaucoup. Nous avons tous des blogs sur lesquels nous partageons nos photos. À part ça, je visite régulièrement des sites Web tels que Google et Wikipédia, pour faire des recherches scolaires ou personnelles. Mon ordinateur m'est donc indispensable.

**Thibaud**



Je m'en sers beaucoup! Mon ordi, c'est mon supermarché virtuel et je remplis souvent mon caddie! Je télécharge pas mal de musique, mais j'achète aussi des CD sur amazon.fr. Je suis également accro à eBay, où je vends un peu de tout: des jeux, des CD, des DVD ... C'est chouette, parce que comme ça, je gagne un peu d'argent pour faire d'autres achats! Je passe pas mal de temps chez ma copine Lili et toutes les deux on écoute de la musique sur radioblogclub.com ou bien on regarde des vidéos marrantes sur YouTube. On finit souvent par passer des heures devant l'écran.

**Alexandra**

se servir de caddie (m) être accro à      to use shopping trolley to be hooked on

**Lire 1** Lisez l'article, puis décidez si les informations ci-dessous sont vraies, fausses ou ne sont pas mentionnées dans le texte.

- 1 Thibaud joue souvent sur son ordinateur.
- 2 Thibaud et ses amis tchatent et correspondent par mail.
- 3 Thibaud regarde les photos de ses amis sur leurs blogs.
- 4 Il utilise des sites Webs pour faire son travail scolaire.
- 5 Il n'écoute pas de musique sur son ordinateur.
- 6 Alexandra aime faire des achats sur son ordinateur.
- 7 Elle ne télécharge pas beaucoup de musique.
- 8 Elle vend des choses en ligne pour gagner de l'argent.
- 9 Alexandra et Lili jouent ensemble à la console.
- 10 Elles passent beaucoup de temps sur l'ordinateur.

**Lire 2** Trouvez les synonymes des mots suivants dans l'article. Pour vous aider, utilisez le contexte. Puis vérifiez dans un dictionnaire.

- 1 pas beaucoup
- 2 de temps en temps
- 3 souvent
- 4 aussi
- 5 beaucoup de

**Lire 3** Relisez l'article et notez les verbes réguliers au présent et leur infinitif. Pour vous aider, regardez les terminaisons (endings).

Trouvez: 12 verbes en **-er**, 2 en **-ir**, 2 en **-re**

## Grammaire

Le présent des verbes réguliers (the present tense of regular verbs)

Regular verbs follow a pattern (the biggest group is **-er** verbs). To form the present tense of regular verbs, you take off the infinitive endings **-er**, **-ir** and **-re**, leaving you with the 'stem' and then add the following endings:

<b>-er</b>	stem: utilis-	<b>-ir</b>	stem: rempl-	<b>-re</b>	stem: vend-
e.g. utiliser (to use)		e.g. remplir (to fill)		e.g. vendre (to sell)	
j'utilise (I use)		je remplis (I fill)		je vends (I sell)	
tu utilises (you use)		tu remplis (you fill)		tu vends (you sell)	
il/elle/on utilise (he/she uses / we use)		il/elle/on remplit (he/she fills / we fill)		il/elle/on vend (he/she sells / we sell)	
nous utilisons (we use)		nous remplissons (we fill)		nous vendons (we sell)	
vous utilisez (you use)		vous remplissez (you fill)		vous vendez (you sell)	
ils/elles utilisent (they use)		ils/elles remplissent (they fill)		ils/elles vendent (they sell)	

Some verbs have regular endings but there are small spelling changes to the stem in some parts of the verb to reflect the pronunciation.

e.g. acheter: j'achète, tu achètes, il/elle/on achète, nous achetons, vous achetez, ils/elles achètent  
e.g. Verbs ending in **-ger** (nous form only): nous partageons, nous téléchargeons

**Tu** is used to address one person that you know well or a young person.

**Vous** is used to address politely a person you need to be more formal with or to address more than one person.

**On** and **nous** are both used to mean **we**. **On** is often used in spoken French. It is also the equivalent of **one, people, you** in English.

**Écrire** Traduisez les phrases suivantes en français. Adaptez les phrases de l'article (pensez à changer la terminaison des verbes si nécessaire!) et utilisez les expressions de l'exercice 2.

- 1 I often chat and share photos on my blog.
- 2 Do you (familiar) download music or do you buy CDs?
- 3 My friends and I spend a lot of time on the computer.
- 4 My sisters don't correspond much by email.
- 5 We sell books and games and earn a bit of money.
- 6 You (plural) also use websites to do research.
- 7 Hugo fills his virtual shopping basket online.
- 8 Sometimes I stay on the computer until midnight.

**Écouter 5** Écouter trois personnes parler de comment elles utilisent leur ordinateur. Utilisez les mots des deux listes pour compléter le tableau.

	Activité	Fréquence
1	mail	tous les jours
2		

recherches sur Internet	beaucoup	tous les jours
blogs	pas mal de	parfois
achat en ligne	(presque) tout le temps	
téléchargement de musique	pas beaucoup	souvent
tchat	jeux d'ordinateur	régulièrement
mail	vente en ligne	une fois par semaine
		relativement peu

**Parler 6** Préparez et donnez une présentation d'une à deux minutes au sujet de: <<Mon ordinateur et moi.>>

- Use or adapt phrases from the texts in exercise 1.
- Aim to use **on** or **nous**, as well as **je**.
- Include as many adverbs and expressions of frequency as possible.
- Write out what you are going to say in full, then reduce it to four or five bullet points.
- Memorise and practise your presentation.

Exemple:

J'utilise mon ordinateur surtout pour télécharger de la musique. Mon copain Sayed et moi tchatons pas mal sur MySpace et on partage également des photos ...

**in order to do something = pour + infinitive.**  
J'utilise mon ordinateur **pour** faire des recherches.

**Écouter 7** Écouter les autres présentations et prenez des notes. Résumez en quelques phrases en français ce que vous avez compris. Vérifiez les terminaisons des verbes pour il/elle/ils/elles.

Exemple:

James utilise beaucoup son ordinateur pour télécharger de la musique.

James et Sayed tchatent souvent sur MySpace et ils partagent aussi des photos ...

### à l'examen

Learning to listen to people is good training for your oral exam, as you will be expected to listen to others and respond to what is said.

### i culture

Le Minitel = un précurseur d'Internet qui permet aux Français de se familiariser avec le numérique dans les années 80.

# 3- C'est le look qui compte

- Parler de la mode
- Les adjectifs
- Identifier des synonymes

**1 Lire** Travaillez avec un(e) partenaire. Trouvez l'équivalent en anglais des adjectifs suivants.

- 1 divers 2 épaisses 3 étriqués 4 étroits 5 foncées 6 nombreux  
 7 noires 8 platines 9 populaires 10 premier 11 rouges 12 sombre  
 13 vintage 14 violettes 15 usé

- A black B dark (x 2) C first D narrow E numerous F platinum  
 blond G popular H purple I red J thick K tight  
 L various M vintage N worn-out

**2** Try to work out as many of the words as possible, without using a dictionary.

Look for synonyms (words which mean the same thing as another word) e.g. **violettes** = violet, a synonym for purple; **sombre** = sombre, a synonym for dark. When you've worked out as many as possible like this, try guessing the rest then check all your answers in a dictionary.

**2 Ecouter** Écoutez et Complétez le texte avec les adjectifs de l'exercice 1.



Deux styles vestimentaires populaires sont généralement considérés comme emo. Le 1 \_\_\_\_\_ style est issu de la scène emo indie des années 1990 et n'est pas sans rapport avec l'indie rock et le punk. Il comprend davantage de vêtements 2 \_\_\_\_\_ glanés aux puces qui offrent un aspect 3 \_\_\_\_\_. Les t-shirts sont plutôt 4 \_\_\_\_\_ avec des motifs très 5 \_\_\_\_\_, parfois venus tout droit des années 1980. Les sacs sont souvent décorés de patchs et de badges de groupes.

L'autre style tend davantage vers les couleurs 6 \_\_\_\_\_. Les cheveux sont teints, le plus souvent noir de jais, mais parfois aussi avec des mèches 7 \_\_\_\_\_, 8 \_\_\_\_\_ ou 9 \_\_\_\_\_ par exemple. Les garçons portent des jeans «allumettes» (très 10 \_\_\_\_\_), garçons et filles affichent de 11 \_\_\_\_\_, piercings (au sourcil, aux lèvres) portent un maquillage 12 \_\_\_\_\_ (essentiellement de l'eyeliner noir). Les lunettes à montures 13 \_\_\_\_\_ souvent 14 \_\_\_\_\_, sont également très 15 \_\_\_\_\_ et parfois portées par des personnes n'ayant pas besoin de verres de correction.

- être issu de *come from, emerge from*  
 sans rapport avec *unrelated to*  
 glané aux puces *gathered from flea-markets*  
 afficher *to display*

## Grammaire

### Les adjectifs (adjectives)

Most adjectives change their ending according to whether the noun they describe is **masculine** or **feminine, singular** or **plural**. This is called agreement (*l'accord*) in number and gender.

The most common pattern of agreement is to add the following endings to the masculine singular form of the adjective:

masc sing	fém sing	masc pl	fém pl
étroit	étroite	étroits	étroites
usé	usée	usés	usées

- add **-e** for the feminine
- add **-s** for the plural
- add **-es** for the feminine plural.

Other groups of adjectives follow different patterns:

no extra e	sombre	sombre	sombres	sombres
no extra s	divers	diverse	divers	diverses
change of ending	nombreux	nombreuse	nombreux	nombreuses
	premier	première	premiers	premières
	vif	vive	vifs	vives
<b>-aux</b> in masc plural	original	originale	originaux	originales
doubling consonant	épais	épaisse	épais	épaisses
	violet	violette	violets	violettes

Some adjectives are invariable (do not change). These are usually derived from nouns or come from another language, e.g. les vêtements **vintage**.

A number of very common adjectives are irregular, such as **beau** (**belle, beaux**) and **vieux** (**vieille, vieux**).

Most French adjectives come after the noun they describe, e.g. des mèches **rouges**. However, there are exceptions regarding the position of adjectives.

**3 Ecrire** Complétez le tableau pour les adjectifs 1-15 du texte de l'exercice 2.

Adjectif	Genre et nombre	Accord avec le nom ...
1 premier	masculin, au singulier	forme de mode

**4 Lire** Complétez en anglais le résumé du texte de l'exercice 2.

### First type of emo fashion

Comes from the \_\_\_\_\_ and includes more \_\_\_\_\_, gathered from flea-markets, which look \_\_\_\_\_. Tee-shirts are usually rather \_\_\_\_\_ carrying various \_\_\_\_\_, sometimes straight from the \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ are often decorated with \_\_\_\_\_.

### Second type of emo fashion

Hair is often dyed jet \_\_\_\_\_ sometimes with \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ streaks. Boys wear very \_\_\_\_\_. Boys and \_\_\_\_\_ have \_\_\_\_\_ their eyebrow or their lips and \_\_\_\_\_ makeup. Thick-framed \_\_\_\_\_ are also \_\_\_\_\_ and sometimes worn by people who don't need \_\_\_\_\_.

**5 Ecrire** Notez le sens anglais des mots suivants, sans utiliser un dictionnaire. Pour vous aider, relisez les textes des exercices 2 et 4!

- d'avantage plutôt teint(s) en noir  
 la mèche porter le sourcil la lèvre  
 le maquillage les lunettes avoir besoin de

**6 Parler** Écoutez et imitez.

mèche sombre gens nombreux vêtement violet  
 nombreuse étroite violette

De nombreuses personnes portent des vêtements sombres, des lunettes à montures épaisses et ont une mèche violette dans les cheveux.

## Prononciation

Les lettres muettes (*silent letters*)

**e** (but not **é**), **d**, **s**, **x** and **t** at the end of a French word are normally silent, e.g. mèche, sombres, gens, nombreux, vêtement, violets.

However, if there is an **e** or **es** after the final consonant, the consonant has to be pronounced, e.g. nombreuse, étroites, violettes.

**7 Parler** Relisez l'article et répondez oralement aux questions suivantes.

- 1 Comment s'appelle cette mode?
- 2 Que portent les gens qui suivent cette mode?
- 3 Leurs cheveux sont comment?
- 4 Portent-ils du maquillage?
- 5 Quelle sorte de bijou portent-ils?

## Style: skateur

Origine: culture populaire californienne



**8 Ecrire** Écrivez un article sur une autre mode. Adaptez l'article de l'exercice 2 avec les informations suivantes, et ajoutez d'autres détails particuliers à ce style.

Exemple: *Le look skateur est issu ... Les t-shirts sont ...*

**9 Parler** Choisissez ou inventez un autre style vestimentaire. Faites la liste des caractéristiques de cette mode selon vous. Ensuite, interviewez votre partenaire sur sa mode en utilisant les questions de l'exercice 7.

Exemple:

- Comment s'appelle cette mode?
- Elle s'appelle «éco-fou».
- Que portent les gens qui suivent cette mode?
- Ils portent souvent des vêtements verts ou marron, en papier ou en carton, décorés de feuilles ...

# 4 · Il va y avoir du sport!

- t** Parler de stages sportifs
- g** Le présent des verbes irréguliers
- s** Utiliser un index des verbes
- Choisir le bon registre



## Les passionnés de la voile

La célèbre école de voile des Glénans, située en Bretagne, est la première école de voile d'Europe. Chaque année, à peu près 14 000 stagiaires viennent aux Glénans. Les débutants suivent leurs premiers cours de voile et ceux qui ont plus d'expérience apprennent à se perfectionner en catamaran, dériveur ou planche à voile. Les 800 moniteurs et monitrices bénévoles qui sont responsables des stages sont tous diplômés de la Fédération française de voile. Ils savent transmettre leur passion de la voile et s'assurent que chaque stagiaire devient autonome en toute sécurité.

«C'est grâce à mon père que je fais de la voile. Mais tu vois, chez moi à Rouen, on n'a qu'un lac, alors pour sortir en mer, je vais en Bretagne.» dit Noémie, 16 ans, qui vient aux Glénans

pour la seconde fois.

Le seul inconvénient, c'est la combinaison de plongée qu'on porte pour les cours pratiques: «La combi n'a pas le temps de sécher en une nuit. C'est la galère, le lendemain tu la remets mouillée, ça colle et c'est froid!». Un petit détail qui n'affecte pas l'enthousiasme de Gaétan, qui suit un stage d'une semaine aux Glénans: «Je crois que les sports comme le cata sont très physiques, tu es toujours en train de bouger.» explique-t-il. Il sourit en ajoutant: «C'est hyper technique, tu apprends quelque chose chaque fois que tu sors en bateau. Quand il y a beaucoup de vent, j'adore, t'as l'impression de voler, une sensation géniale!».

bénévole	voluntary
ne ... que ...	only
sécher	to dry
la galère	a pain, a drag
coller	to stick

**1** Écoutez et lisez l'article. Puis trouvez dans cet article les mots correspondants à ces définitions.

- les gens qui participent à un stage
- les gens qui font quelque chose pour la première fois
- trois sortes de bateaux
- les gens qui organisent des stages
- indépendant
- un grand bassin d'eau
- un vêtement en caoutchouc qu'on porte pour faire des sports aquatiques
- le contraire de sec/sèche
- faire des mouvements
- naviguer dans les airs, comme un oiseau ou un avion

**2** Relisez l'article et répondez aux questions en français.

- Les Glénans, qu'est-ce que c'est?
- Combien de personnes font un stage aux Glénans chaque année?
- Quels sont les deux types de stagiaires?
- Qui organise les stages et donne les cours?
- Où Noémie fait-elle de la voile chez elle?
- Pourquoi est-ce désagréable de mettre une combinaison de plongée?
- Selon Gaétan, pourquoi le catamaran est-il un sport physique?
- Selon lui aussi, quand a-t-on l'impression de voler?

### Grammaire

Le présent des verbes irréguliers (the present tense of irregular verbs)

Some of the most commonly used verbs are irregular in the present tense and do not follow a pattern. These need to be learned individually and they include:

aller	to go	prendre*	to take
avoir	to have	savoir	to know (how to)
croire	to think, to believe	rire*	to laugh
dire	to say, to tell	sortir	to go out
être	to be	suivre	to follow
faire	to do or make	venir*	to come
mettre*	to put (on)	voir	to see

\* Compound verbs (verbs with a prefix added) follow the same pattern as the original verb they come from:

mettre (to put on)	→ remettre (to put on again)
prendre (to take)	→ apprendre (to learn)
rire (to laugh)	→ sourire (to smile)
venir (to come)	→ devenir (to become)

**3** Écrivez le pronom sujet (subject pronoun), le sens en anglais et l'infinitif de chacun des 22 verbes irréguliers de l'article (en bleu dans le texte). Pour vous aider, utilisez l'index des verbes de ce livre (voir les pages 000-000).

Exemple:

elle est (it is) être (to be)

**4** Complétez ce témoignage avec les formes correctes des verbes irréguliers. Pour vous aider, consultez l'index des verbes. Ensuite, traduisez le texte en anglais.

Je **1 (venir)** aux Glénans chaque année, avec mon frère. Cette année, nous **2 (faire)** un stage de planche à voile. C' **3 (être)** génial car on **4 (apprendre)** quelque chose à chaque fois qu'on **5 (sortir)** en mer. Les moniteurs **6 (avoir)** beaucoup d'expérience, ils **7 (savoir)** enseigner les techniques de base et donner confiance en soi. Chaque matin, quand je **8 (mettre)** ma combi, je **9 (sourire)** parce que je **10 (savoir)** qu'on **11 (avoir)** de la chance de faire un stage ici. Mon frère et moi, on **12 (penser)** tous les deux que c'est une expérience fantastique. Le soir, quand on **13 (aller)** se coucher, je me **14 (dire)** «Tu **15 (voir)**, **16 (être)** un vrai marin maintenant!»

**5** Écoutez ce reportage sur des stages d'escalade et d'alpinisme dans les Vosges et notez les détails suivants:

- le nombre de stagiaires et de moniteurs/monitrices
- le niveau des stages proposés
- la durée des stages
- la fonction principale des moniteurs
- le niveau en escalade de Julia et Romain
- l'opinion de Julia et Romain sur ce sport et sur leur expérience

### à l'examen

- Notice how the language the reporter uses in exercises 1 and 5 is quite formal and factual, whereas the young interviewees who speak in both exercises use more informal language, including some slang (e.g. vachement, truc, etc.).
- Note also the abbreviation of **tu** before a vowel in familiar language (e.g. t'as l'impression de... t'es crevé).
- You will need to understand and recognise different registers of language (formal or informal) in your exam. It is also important to use the correct, formal register when addressing your examiner in the oral test!

**6** Réécoutez le reportage et notez les expressions familières ou argotiques suivantes dans l'ordre dans lequel vous les entendez.

hyper/vachement	plein de	être crevé
un truc	c'est la galère	ben
		avoir la trouille

**7** Choisissez dans les deux listes ci-dessous la traduction et la version plus formelle de chacune des expressions de l'exercice 6.

#### Sens en anglais

thing  
to be scared  
really  
to be worn out  
well,  
it's a pain  
loads of

#### Version plus formelle

être fatigué  
beaucoup de  
bien  
c'est embêtant  
très  
une chose  
avoir peur

**8** Avec un(e) partenaire ou en groupes, préparez et enregistrez un reportage pour la radio ou la télé sur une école de ski. Incluez les informations suivantes:

*skiing-school in the Alps:*  
**Les Sapins**  
Courses in ski alpin, ski nordique, ski de fond and snowboard

- 3,000 participants per year, beginners' level and beyond
- 200 organisers/tutors, qualified by the École de Ski Français

- Use and adapt language from the texts in exercises 1 and 4.
- Include the correct forms of a range of regular and irregular verbs.
- As well as giving factual information about the school include short interviews with one or two young skiers.
- Include at least three opinions.
- Use the correct register for the reporter (formal) and the young interviewees (informal).

# 2 · Fidèle pour la vie

- t Parler des rapports affectifs
- g Le négatif
- s • Prédire en utilisant sa connaissance grammaticale
- Défendre ou contredire un point de vue

## Croyez-vous au grand amour?

Lorsqu'on me demande pourquoi je n'ai pas de 1 \_\_\_\_\_, je réponds que personne ne m'intéresse. Je ne 2 \_\_\_\_\_ pas avec n'importe qui. Je crois sincèrement que pour tout le monde il n'y a qu'un seul partenaire et qu'on finit tous par le trouver. Je trouve bête de dire que l'on ne peut pas 3 \_\_\_\_\_ l'amour de sa vie quand on est jeune. Mes 4 \_\_\_\_\_ se sont connus au lycée, ils avaient 16 et 17 ans. Ils s'aiment toujours. J'ai beaucoup d'exemples autour de moi qui me prouvent que c'est possible d'5 \_\_\_\_\_ une seule personne pour la vie. Je n'ai peur que d'une chose: de me tromper de personne.  
**Joséphine, 15 ans**



Si je cherche une 6 \_\_\_\_\_ pour passer du temps avec elle, si j'ai envie d'être amoureux, je m'investis plus. Quand je n'ai pas envie de m'attacher, il m'arrive de sortir 7 \_\_\_\_\_ des filles juste pour m'éclater. Pour le moment, je suis 8 \_\_\_\_\_ content de n'avoir que des aventures. Mais il ne faut pas que cette période dure trop longtemps. Il n'y a rien dans le regard, rien dans les gestes. Le 9 \_\_\_\_\_ amour, j'y crois, c'est possible, mais c'est très 10 \_\_\_\_\_. Dans l'idéal, il est vrai que j'aimerais être avec une seule fille qui m'aime, et que j'aime aussi, pour la vie.  
**Benjamin, 16 ans**

lorsque	when
n'importe qui	just anyone
finir par	end up
ne ... que	only
se tromper de	to make a mistake
avoir envie de	to want to
amoureux	in love
s'éclater	to have fun

### Écouter 1 Écoutez et complétez l'article.

Before listening, try using grammatical knowledge, logic and context to predict what word or type of word goes in each gap. If it's a noun or an adjective, will it be masculine, singular or plural? If it's a verb, what tense is it in?

### Lire 2 Trouvez dans l'article 7 des phrases négatives et traduisez-les en anglais.

### Lire 3 Indiquez si, selon l'article, les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses. Si la phrase est fausse, corrigez-la.

- Joséphine croit que tout le monde trouvera son partenaire idéal.
- Elle pense qu'on est trop jeune à 16 ans pour trouver l'amour de sa vie.
- Elle a peur de ne pas choisir la bonne personne.
- Benjamin ne sort jamais avec des filles juste pour s'amuser.
- Pour lui, avoir des aventures avec des filles est toujours satisfaisant.
- Il a envie de trouver l'amour de sa vie.

### Écouter 4 Écoutez ces ados et décidez si chaque personne croit au grand amour, n'y croit pas ou est indécis(e).

### Écrire 5 Complétez ces phrases selon les ados de l'exercice 4, en choisissant la bonne forme négative de la liste ci-dessous. Ensuite réécoutez et vérifiez.

- Je n'ai pas encore rencontré l'amour de ma vie, mais ça \_\_\_\_\_ veut \_\_\_\_\_ dire que je \_\_\_\_\_ le trouverai \_\_\_\_\_.
- Je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ envie de me marier.
- Pour les jeunes d'aujourd'hui, ça \_\_\_\_\_ se passe \_\_\_\_\_ comme ça.
- Il \_\_\_\_\_ y a \_\_\_\_\_ pour me prouver que ça existe.
- Je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ raison d'y croire et pourtant j'y crois.
- Si tu crois qu'il \_\_\_\_\_ y a \_\_\_\_\_ une seule personne pour toi, tu risques de finir tout seul.
- Si je n'arrive pas à trouver mon grand amour, je \_\_\_\_\_ aurai \_\_\_\_\_.

ne ... aucune	ne ... rien	ne ... plus	ne ... pas
ne ... que	ne ... jamais	ne ... personne	ne ... aucune

### Grammaire

**La négation (the negative)**  
**ne ... aucun(e)** not any, none  
**ne ... plus** no more, no longer  
**ne ... jamais** never  
**ne ... que** only  
**ne ... personne** nobody, no one  
**ne ... rien** nothing  
 Like **ne ... pas**, other negative expressions go around the verb: put **ne** or **n'** in front of the verb and the second part of the negative after the verb.  
 La vie **n'est plus** facile.  
 Je **ne** trouverai **jamais** le grand amour.  
 In the perfect tense (and other compound tenses), most negatives go around the auxiliary verb (**avoir** or **être**).  
 Je **n'ai rien** fait.  
**Personne** and **que** go after the past participle.  
 Il **n'a** rencontré **personne**.  
 Elle **n'est** sortie **qu'**avec un seul garçon.  
**Personne** and **rien** can be the subject of a sentence. They then go before the verb with **ne** immediately afterwards.  
**Personne ne** m'intéresse.  
**Aucun** is an adjective and must agree with the noun which follows it:  
 Je **n'ai aucune** raison d'y croire.

Je crois à la fidélité et je suis convaincue que je serai capable d'aimer la même personne toute ma vie. Mais pour moi, le mariage, c'est vieux jeu et je n'aurai pas besoin de me marier pour rester fidèle ou avoir des enfants un jour.  
**Nabila**

Pour les couples gays, le mariage est toujours hors de question chez nous, mais par contre, beaucoup de couples homosexuels se sont pacsés, ce qui montre que dans notre société actuelle il est important pour un couple d'être reconnu de manière officielle.  
**Célia**

On n'a qu'à regarder les taux de divorce pour voir que les gens ne sont pas faits pour rester fidèles toute leur vie. C'est pour ça que je n'aurai jamais d'enfants. En tant que fils de parents divorcés, je sais ce que c'est que de vivre sans ses deux parents.  
**Omar**

Se marier, c'est montrer son engagement envers l'autre devant sa famille et ses amis. De plus, si comme moi on a l'intention d'avoir des enfants, c'est plus sécurisant pour eux aussi. Vivre ensemble en union libre, c'est pas pareil. C'est trop facile de pouvoir tout laisser tomber du jour au lendemain.  
**Jérôme**

### Lire 6 Chacune de ces affirmations correspond à ce que dit l'une des personnes de l'article. Écrivez les bons prénoms.

- Les enfants peuvent souffrir quand le mariage ne marche pas.
- On peut rester ensemble toute sa vie, sans cérémonie ou contrat légal.
- Même si on ne peut pas se marier, il est important de s'engager publiquement.
- Il est plus responsable de se marier si on veut avoir des enfants.
- La fidélité à vie n'est pas réaliste dans la société contemporaine.

**i Culture**  
 PACS = Pacte Civil de Solidarité (équivalent du *civil partnership* britannique).

### Parler 7 À discuter à deux: croyez-vous au grand amour et au mariage? Adoptez des opinions opposées, en utilisant les idées ci-dessous.

**A**  
 You believe in one-to-one love, being faithful until death. Marriage is a public demonstration of commitment. It's important to formalise your relationship. Parents/grandparents together a long time, still love each other. If people don't find love they have nothing, life is incomplete. Living together isn't the same, it's too easy to give up. It's more secure, especially for children.

**B**  
 Marriage is old hat. You can spend the rest of your life together, without a legal ceremony. People aren't made to stay faithful to one another for life. Look at the divorce rate. That's why you will never have children. For today's young people life isn't simple any more, it's complicated and changes quickly. Don't believe there's only one person for you in life. Everlasting love doesn't exist.

### Écrire 8 Croyez-vous au grand amour? Quelle est ton attitude envers le mariage? Écrivez un court article (100-150 mots). Vous devez mentionner les points suivants:

- Si vous croyez que le grand amour existe.
- Des raisons pour illustrer votre point de vue.
- La place du mariage dans la société contemporaine.
- Ce que vous espérez pour vous, dans les domaines de l'amour, du mariage et des enfants.

**à l'examen**  
 You will have to challenge or defend a point of view as part of your oral exam. Prepare your arguments carefully. Use some of the key expressions below to help argue your case. During the discussion don't use all your ideas at once. Listen carefully to what the other person says and react accordingly.

# 4 · Faire comme tout le monde?

- t Parler de la pression du groupe
- g Les pronoms compléments d'objet direct
- s Structurer un essai



**Écouter 2** Écoutez Clément parler des vêtements de marques. Choisissez la bonne réponse.

- 1 Clément dit qu'il ...
  - a s'intéresse à la mode.
  - b ne la suit pas du tout.
  - c déteste la mode.
- 2 En ce qui concerne les vêtements de marque, ...
  - a il les trouve bien.
  - b il les trouve ridicules.
  - c il les trouve pas importants.
- 3 Dans sa classe ...
  - a très peu d'élèves sont habillés avec des marques.
  - b tous les élèves sont habillés avec des marques.
  - c la majorité d'élèves sont habillés avec des marques.
- 4 Dans son école, si vous portez des vêtements sans marque ...
  - a les autres vous complimentent.
  - b les autres vous acceptent.
  - c les autres vous repoussent.
- 5 Clément met des habits sans marque ...
  - a quand il n'est pas à la maison.
  - b quand on ne le voit pas.
  - c quand ses amis peuvent le voir.

**à l'examen**  
 In an exam-style task like this, you won't hear exactly the same words which appear in the choices on the page. You need to listen for:

- **Synonyms** (a word which means the same as another word), e.g. les habits/les vêtements
- **Paraphrasing** (the same idea, worded differently), e.g. Je n'ai pas les moyens d'acheter des vêtements de marque/ Les habits à la mode coûtent trop cher.
- **Small words**, which can significantly change the meaning of a sentence, e.g. Tout le monde fait ça./ **Presque** tout le monde fait ça.

**Écouter 3** Réécoutez et complétez les phrases selon le sens du passage.

- 1 Si je porte des vêtements de marque, c'est \_\_\_\_\_.
- 2 Il est vrai que \_\_\_\_\_ un critère \_\_\_\_\_ pour pouvoir s'intégrer \_\_\_\_\_.
- 3 Si tu portes \_\_\_\_\_, on te méprise et on ne va même pas prendre la peine de te connaître.
- 4 Même si c'est parce que tu n'as pas \_\_\_\_\_.
- 5 J'ai quand même des \_\_\_\_\_.
- 6 Par exemple, j'ai \_\_\_\_\_ mais je le mets seulement \_\_\_\_\_, où mes copains ne me voient pas.

**Parler 1** Expliquez ce qui se passe dans chacune de ces trois images. Utilisez le vocabulaire ci-dessous et un dictionnaire, si nécessaire.

Exemple: Dans la première image, un groupe de jeunes qui portent ...

porter des vêtements de marque	to wear designer clothes
se moquer de (+ noun)	to make fun of
arrogant	arrogant
cruel	cruel
ne pas avoir les moyens de	to not be able to afford to
isolé(e)/tout(e) seul(e)	isolated/alone
triste	sad
ivre/saoul	drunk
forcer/encourager quelqu'un à (+ infinitive)	to force/encourage someone to
avoir peur de (+ noun or infinitive)	to be afraid of
refuser de (+ infinitive)	to refuse to
essayer un joint	to try a joint
prendre de la drogue/de l'ecstasy	to take drugs/ecstasy

**Grammaire**  
**Les pronoms compléments d'objet direct (direct object pronouns)**  
 You use direct object pronouns to replace nouns which are the object of a sentence to avoid repetition.

me* (me)	nous (us)	te *(you)	vous (you)
le *(him, or it)	les (them)	la *(her, or it)	

\* Shorten these to **m', t'** and **l'** in front of a vowel or silent **h**.

Direct object pronouns go immediately before the verb.  
 Comment tu trouves **la mode**? Je **la** trouve ridicule.

In a negative sentence the direct object pronoun goes between **ne** and the verb.

Je porte mon vieux sweat quand on **ne me** voit **pas**.  
 If a verb is followed by an infinitive the direct object pronoun goes in front of the infinitive.  
 Elle va acheter **une minijupe** et elle va **la** porter ce soir.  
 In the perfect tense (and other compound tenses) the direct object pronoun goes in front of the auxiliary verb, **avoir**.  
 Mon copain a acheté **un nouveau tee-shirt**, mais il ne **l'**a pas encore porté.  
 In the perfect tense when the direct object pronoun is in front of the auxiliary verb **avoir**, the past participle agrees with the direct object pronoun.  
 Il a insulté **Marie**. Il **l'**a insultée.

**Écrire 4** Copiez et complétez les phrases suivantes.

- A Complétez les phrases avec le bon pronom complément d'objet direct.**
- 1 Mes copains ne suivent pas la mode, mais moi, je \_\_\_\_\_ suis un peu.
  - 2 Les habits de marque coûtent trop cher, mais j'aime \_\_\_\_\_ regarder dans la vitrine.
  - 3 Tu portes des habits sans marque quand tes copains ne \_\_\_\_\_ voient pas?
  - 4 Si je porte des vêtements sans marque à l'école, on \_\_\_\_\_ méprise.
- B Complétez les phrases avec l'auxiliaire avoir et le bon pronom complément d'objet direct. Accordez le participe passé, si nécessaire.**
- 5 Tu as mis ton nouveau tee-shirt? Oui, je \_\_\_\_\_ mis.
  - 6 Mon copain a acheté une casquette et il \_\_\_\_\_ porté hier soir.
  - 7 Il a acheté quatre bouteilles d'alcool et il \_\_\_\_\_ bu tout seul!
  - 8 Elle a fumé le joint que Marc lui a proposé? Non, elle \_\_\_\_\_ fumé, parce que c'est une drogue illégale.

**Lire 5** Lisez ces deux articles et répondez aux questions en anglais.

## J'ai osé affronter la tyrannie du groupe!

**Thomas, 18 ans:**  
 «Depuis qu'on a 15 ans, mes potes ne parlent que ça. Qui a une petite amie, qui n'en a pas? C'est une obsession, presque une compétition! L'autre jour, un copain a dit: «Que ceux qui ne sont pas encore sortis avec une fille lèvent la main!» J'étais le seul à lever le doigt. Les autres m'ont traité de loser, de minable. Je trouve ça injuste et je commence à en avoir assez. Être patient et ne pas vouloir sortir avec n'importe qui, c'est devenu une faiblesse. C'est n'importe quoi.»

**Léa, 17 ans:**  
 «En ce moment, tous mes amis découvrent l'alcool et c'est la débandade. Chaque fois qu'on sort, ils sont saouls. Certains deviennent malades et d'autres perdent toute dignité. Moi, je n'aime pas ça, je ne vais pas me forcer à faire comme tout le monde! Certains essaient de me faire boire, mais je m'en moque, je m'amuse bien sans ça.»

1 How does Léa describe her friends when they drink?	débandade (f)	chaos
2 What is her reaction to the pressure on her to join in drinking?	potes (m)	mates
3 What are Thomas' friends obsessed with?	traiter quelqu'un de	to call someone a
4 What was Thomas' friends' reaction to his honesty?	n'importe qui	just anybody
5 How does he feel now?		

**Écrire 6** Écrivez un essai (environ 150 mots) sur les pressions exercées par les jeunes sur d'autres jeunes.

- Expliquez quels types de pressions les jeunes exercent sur d'autres.
  - Décrivez une ou deux situations dans lesquelles les jeunes sont victimes de la tyrannie d'un groupe.
  - Si vous, ou un de vos copains, avez eu une expérience personnelle de ce genre, racontez-la. Quelle a été votre réaction?
  - Comment peut-on résister aux pressions d'un groupe?
- |                                                        |                                     |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| faire pression sur quelqu'un exercer                   | to put pressure on someone          |
| des pressions sur quelqu'un influencer/rejeter/exclure | to influence/reject/exclude someone |
| quelqu'un inciter/pousser/forcer                       | to encourage/push/force someone to  |
| quelqu'un à (+ infinitif) avoir le courage de (+ inf.) | to have the courage to              |
| résister à/affronter/ refuser de (+ inf.)              | to resist/stand up to/refuse        |
| s'intégrer/appartenir à un groupe                      | to be part of/to belong to a group  |